

SONATA

para violoncello y piano

I.

Andante sostenuto - ca. 58

Violoncello

Piano

Andante sostenuto - ca. 58

p

mp

poco animando

4

ritenuto - - - *molto* - -

Rubato - ca. 80

mf

mp poco a poco crescendo.

8

più cresc.

ff

Tranquillo J. ca. 72

11

niente

Tranquillo J. ca. 72

diminuendo e calmando

mp

poco rit. - - - - - *a tempo*

14

mp cantabile

poco rit. - - - - - *a tempo*

p

17

mf

20

p

pp

24

mp cantando

28

poco a poco animando

poco a poco animando

30

Mosso \downarrow ca. 104

f

mf

33

sfz *mf*

3

Più mosso $\text{♩} = \text{ca. } 126$

35 *poco rit.* *mp poco a poco crescendo*

35 *poco rit.* *p poco a poco cresc.*

38 *più cresc.* *ff*

38 *f*

41 *molto rit.*

41 *molto rit.*

Andante $\text{♩} = \text{ca. } 63$

44 *f*

44 *ff* *quasi f* *mf*

48

mf *mp sempre sonoro*

48 *p* *pp*

53 *Un poco più* $\text{♩} = \text{ca. } 72$ *con sordina* ∇

53 *Un poco più* $\text{♩} = \text{ca. } 72$ *con sordina* ∇ *mp*

53 *Un poco più* $\text{♩} = \text{ca. } 72$ *p* *rinf.*

Ped.

57

57 *p* *pp*

61

61 *mf* *p*

79

79 *espr.* *incalz.* *mf*

79 *mp*

81

accel. - - - - - *al* - - - - - **Più mosso** ca. 126
senza sordina

81 *accel.* - - - - - *al* - - - - - **Più mosso** ca. 126
senza sordina **ff**

81 *fp*

84

84 *pizz.* *f* *in rilievo* *mp poco cresc.*

84 *mf*

87

87 *arco* **ff** *ff subito* *mp* *mf*

87 *mp* *mf*

Musical score for measures 89-91. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex texture with multiple voices and dynamic markings such as *mf* and *f*. Measure 91 includes a *V* (ritardando) marking.

Musical score for measures 92-96. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked *rall.* and *Più lento* starting at measure 96. The piano part features a *f* dynamic marking and a *V* marking at the beginning of measure 92.

Musical score for measures 94-96. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked *rit.* and *sul pont.*. The piano part features dynamic markings *mp*, *sfz*, and *mf*. The system concludes with *stringendo* and *crescendo e stringendo* markings.

Musical score for measures 97-99. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked *molto*. The piano part features dynamic markings *f* and *ff*. The system concludes with a *V* marking.

99 *m. ord.* *Ritenuo e poco a poco accel.* $\text{♩} = 126$

mp poco a poco *crescendo* *f*

99 *Ritenuo e poco a poco accel.* $\text{♩} = 126$ *f* *ben in rilievo*

p poco a poco *cresc.* 3 *mf*

102 *f*

102 *mp* poco a poco *crescendo* *ben legato*

105 *ff* *fff*

105 *mf* più *crescendo*

107 *Molto ritenuto* - - *A tempo ma un poco più lento* $\text{♩} = 126$

107 *f* *Molto ritenuto* - - *A tempo ma un poco più lento*

ff 6

109

111

114 Allegro \downarrow -ca. 138

mp

114 Allegro \downarrow -ca. 138

p

114

8^{vb} una corda, con poco pedal

116

mf

116

mp

116

tre corde

118

f

mf

f

120

mf

ff

mp cresc.

122

ff

ff

mf

124

tutta forza

ff

ff

Ped.