MASTER OFICIAL EN ENSEÑANZAS ARTISTICAS
" INTERPRETACIÓN MUSICAL E INVESTIGACIÓN APLICADA"

Conservatorio Superior "Salvador Seguí" de Castellón

Organiza: Conservatorio Superior de Música
Coordina: Isabel Agut
Plazo y lugar de inscripciones: del 9 al 16 de septiembre de 2013 en la secretaria del centro
Información: www.conservatorisuperiorcastello.com

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
"Salvador Seguí" de Castellón
c/ Marqués de la Ensenada 34-36 12003 Castellón

www.conservatorisuperiorcastello.com

PRESENTACIÓN

El master se propone redefinir los criterios interpretativos adquiridos durante los estudios superiores de música y abrir un camino que permita una concepción nueva de la investigación musical centrada en criterios performativos de la estética actual. Su fin es favorecer la instauración de una escuela interpretativa propia y competitiva en el contexto europeo.

El alumnado profundizará y perfeccionará las técnicas de interpretación del instrumento, con énfasis en un repertorio especializado según la modalidad e itinerario elegido.

Se establecen dos módulos, uno profesionalizador y otro investigador. Con el primero el alumnado perfeccionará las técnicas de interpretación del instrumento y ello le capacitará para ejercitarse al más alto nivel. La segunda via le permitirá acceder a los estudios de tercer ciclo (Doctorado).

CSMC SALVADOR SEGUÍ | Conservatori Superior de Música de Castelló | GENERALITAT VALENCIANA | iseacv Instituto superior de enseñanzas artísticas Comunitat Valenciana

El plan de estudios consta de 90 ECTS y está estructurado en tres módulos generales de 60 ECTS y dos módulos de especialización, profesional e investigador, de 30 ECTS, que se cursan en tres cuatrimestres. Las materias se articulan en torno a cuatro itinerarios de especialización, de los cuales el alumno debe seleccionar uno de ellos: Música Antigua, Música Clásica, Música Romántica, Música Moderna y Contemporánea.

El alumno puede optar por uno de los dos módulos de especialización.l módulo profesional o el módulo investigador.

PLAN DE ESTUDIOS

MATERIAS OBLIGATORIAS COMUNES (12 ECTS)
Formación Auditiva del objeto sonoro (3ECTS)
Bases Pedagógicas de la música y de la interpretación musical (3ECTS)
Fundamentos del criterio interpretativo (3ECTS)
Fonografía musical (3 ECTS)
MATERIAS OBLIGATORIAS DE ITINERARIO (43 ECTS)
Interpretación instrumental avanzada a sólo (25 ECTS)
Interpretación musical avanzada a dúo (2 ECTS)
Interpretación conjunta camerística (8 ECTS)
Interpretación de grandes conjuntos instrumentales (8 ECTS)
MATERIAS OPTATIVAS (8 ECTS)
Laboratorio de interpretación (4 ECTS)
Curso de interpretación (2 ECTS)
Práctica orquestal (2 ECTS)
Instrumento alternativo (4 ECTS)
MODULO PROFESIONAL (30 ECTS)
Prácticas artísticas (15 ECTS)
Trabajo de interpretación fin de master (15 ECTS)
MODULO INVESTIGADOR (30 (ECTS)
Metodologías de la investigación musical (6 ECTS)
La programación educativa del patrimonio musical español(6 ECTS)
Trabajo de investigación fin de master (18 ECTS)

OBJETIVOS GENERALES

- Plantear una pedagogía activa que permita la inserción en el mundo laboral
- Promover una conciencia creativa de interpretación y composición musical
- Dotar de una metodología que fomente la investigación en el ámbito pedagógico e interpretativo

PROFESORADO

El máster lo imparten Catedráticos y Profesores del Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón que cuentan con una dilatada y laureada experiencia docente e interpretativa. A ellos se suman Profesores Doctores con amplia experiencia en el mundo de la investigación, así como un selecto grupo de profesores invitados que desempeñan su labor en prestigiosas orquestas y formaciones musicales internacionales.

CALENDARIO

- Plazo de inscripción: del 9 al 16 de Septiembre de 2013
- Realización de las pruebas de acceso: del 17 al 20 de septiembre de 2013
- Plazo de matrícula: del 23 al 27 de septiembre de 2013
- Jornada de acogida: 30 de Septiembre de 2013
- Comienzo de clases: 1 de octubre de 2013