

## REGLAS PRECEDENTES ARTE DRAMÁTICO

DESTINO		PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Acrobacia	Interpretación	Acrobacia y lucha espectacular	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Acrobacia	Interpretación	Acrobacia	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Análisis dramaturgico	Interpretación	Introducció a l'anàlisi del teatre català	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Catalan (Plan 2000)	
Canto I	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Canto I	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Canto II	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Canto II	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Canto III	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Canto III	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Canto IV	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Caracterización	Interpretación	Caracterización	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Caracterización	Interpretación	Caracterización	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Danza I	Interpretación	Danza I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Danza I	Interpretación	Danza	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	LOE	Interpretación
Danza I	Interpretación	Danza I	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Danza II	Interpretación	Danza I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Danza II	Interpretación	Danza	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	LOE	Interpretación
Danza II	Interpretación	Danza I	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Danza III	Interpretación	Danza II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Danza III	Interpretación	Danza II	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Danza IV	Interpretación	Danza II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Danza IV	Interpretación	Danza II	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Dramaturgia I	Dirección escénica y dramaturgia	Dramaturgia I	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
Entrenamiento físico	Interpretación	Fundamento y práctica del movimiento expresivo	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Esgrima	Interpretación	Esgrima	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Esgrima	Interpretación	Esgrima	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Expresión oral I	Interpretación	Caracterización vocal	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Expresión oral I	Interpretación	Caracterización vocal	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación

<b>Expresión oral I</b>	Interpretación	Dicción y expresión oral	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
<b>Expresión oral I</b>	Interpretación	Tècniques d'expressió oral en llengua catalana	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
<b>Historia de las artes del espectáculo</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Teoría e historia de las prácticas escénicas	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
<b>Historia de las artes del espectáculo I</b>	Interpretación	Historia de las artes espectaculares	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Historia de las artes del espectáculo II</b>	Interpretación	Historia de las artes espectaculares	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Historia de las artes y el espectáculo I</b>	Interpretación	Historia de las artes del espectáculo	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
<b>Historia de las artes y el espectáculo II</b>	Interpretación	Historia de las artes del espectáculo	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
<b>Improvisación</b>	Interpretación	Interpretación III	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Inglés I</b>	Interpretación	Inglés	University of Cambridge	First Certificate in English. Grade B	
<b>Inglés I</b>	Interpretación	Inglés	Council of Europe	First Certificate in English. Level B2	
<b>Inglés I</b>	Interpretación	Inglés	TOEFL	Nivel C1	
<b>Inglés II</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Inglés	Escuela Oficial de Idiomas de Valencia	Nivel intermedio B1	
<b>Inglés II</b>	Interpretación	Inglés	University of Cambridge	First Certificate in English. Grade B	
<b>Inglés II</b>	Interpretación	Inglés	Council of Europe	First Certificate in English. Level B2	
<b>Inglés II</b>	Interpretación	Inglés	TOEFL	Nivel C1	
<b>Interpretación ante la cámara I</b>	Interpretación	Iniciación del actor en audiovisual	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Interpretación I</b>	Interpretación	Interpretación I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Interpretación I</b>	Interpretación	Interpretación I	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla/Córdoba	LOE	Interpretación
<b>Interpretación II</b>	Interpretación	Interpretación I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Interpretación II</b>	Interpretación	Interpretación I	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla/Córdoba	LOE	Interpretación
<b>Introducción al verso</b>	Interpretación	Teoría y práctica del verso	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Literatura Dramática I</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Literatura dramática I	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
<b>Literatura Dramática I</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Introducción al teatro de los siglos de oro+Teatro barroco en España+Teatro español moderno y contemporáneo+Aspectos de teatro español contemporáneo	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
<b>Literatura Dramática I</b>	Interpretación	Introducción al teatro de los siglos de oro+Teatro barroco en España+Análisis retórico de textos literarios hispánicos+Introducción a la literatura española de los siglos de oro+ Renacimiento y Barroco en España+Teoría de la literatura	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
<b>Literatura Dramática I</b>	Interpretación	Teoría e historia de las prácticas escénicas + Introducción al teatro siglo de Oro + Teatro español moderno y contemporáneo	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciatura Filología Catalana (Pla 2000)	
<b>Literatura dramática I</b>	Interpretación	Literatura dramática I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Literatura dramática I</b>	Interpretación	Literatura dramática	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	LOE	Interpretación
<b>Literatura dramática I</b>	Interpretación	Literatura dramática I	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
<b>Literatura Dramática II</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Literatura dramática II	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
<b>Literatura Dramática II</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Introducción al teatro de los siglos de oro+Teatro barroco en España+Teatro español moderno y contemporáneo+Aspectos de teatro español contemporáneo	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	

<b>Literatura Dramática II</b>	Interpretación	Introducción al teatro de los siglos de oro+ Teatro barroco en España+Análisis retórico de textos literarios hispánicos+Introducción a la literatura española de los siglos de oro+ Renacimiento y Barroco en España+Teoría de la literatura	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
<b>Literatura Dramática II</b>	Interpretación	Literatura Dramática II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Literatura dramática II</b>	Interpretación	Literatura dramática	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	LOE	Interpretación
<b>Literatura dramática II</b>	Interpretación	Literatura dramática I	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
<b>Literatura Dramática III</b>	Interpretación	Introducción a la literatura española siglos XVIII y XIX + Teatro español moderno y contemporáneo+Del neoclasicismo al romanticismo lecturas+Literatura española del siglo XX	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
<b>Literatura Dramática IV</b>	Interpretación	Introducción a la literatura española siglos XVIII y XIX + Teatro español moderno y contemporáneo+Del neoclasicismo al romanticismo lecturas+Literatura española del siglo XX	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
<b>Música</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Música I	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
<b>Música</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Lenguaje Musical (1º y 2º)	Conservatorio Profesional Mestre-Vert de Carcaixent	Grado Medio de Música	Piano
<b>Música</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Música 1º y 2º	Conservatorio Profesional de Danza de Valencia	Estudios Profesionales de Danza	
<b>Música I</b>	Interpretación	Análisis musical + Lenguaje y teoría de la música	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Española)
<b>Música I</b>	Interpretación	Lenguaje Musical	Conservatorio Profesional de Música	Grado Medio de Música	Clarinete
<b>Música I</b>	Interpretación	Lenguaje Musical 5º	Conservatorio de Música	Plan de estudios de 1966	
<b>Música I</b>	Interpretación	Lenguaje musical	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Música I</b>	Interpretación	Lenguaje musical	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	LOE	Interpretación
<b>Música I</b>	Interpretación	Música I	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
<b>Música II</b>	Interpretación	Análisis musical + Lenguaje y teoría de la música	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Española)
<b>Música II</b>	Interpretación	Lenguaje Musical	Conservatorio Profesional de Música	Grado Medio de Música	Clarinete
<b>Música II</b>	Interpretación	Lenguaje Musical 5º	Conservatorio de Música	Plan de estudios de 1966	
<b>Música II</b>	Interpretación	Lenguaje musical	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Música II</b>	Interpretación	Lenguaje musical	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	LOE	Interpretación
<b>Música II</b>	Interpretación	Música I	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
<b>Música III</b>	Interpretación	Coro 1º+ Análisis 3º	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Estudios Superiores de Música	Clarinete
<b>Música III</b>	Interpretación	3º Música	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Española)
<b>Música III</b>	Interpretación	Lenguaje Musical 2º	Conservatorio Profesional Mariano Pérez de Requena	Grado Medio de Música	Clarinete
<b>Música III</b>	Interpretación	Lenguaje musical y canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Música IV</b>	Interpretación	Coro 1º+ Análisis 3º	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Estudios Superiores de Música	Clarinete
<b>Música IV</b>	Interpretación	4º Música	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Española)
<b>Música IV</b>	Interpretación	Lenguaje Musical 2º	Conservatorio Profesional Mariano Pérez de Requena	Grado Medio de Música	Clarinete
<b>Música IV</b>	Interpretación	Lenguaje musical y canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Prácticas actorales I</b>	Interpretación	Interpretación II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias / Córdoba	LOE	Interpretación
<b>Prácticas actorales II</b>	Interpretación	Interpretación II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias / Córdoba	LOE	Interpretación

<b>Prácticas de verso</b>	Interpretación	Teoría y práctica del verso	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Taller de teatro contemporáneo</b>	Interpretación	Taller interpretación nuevas dramaturgias	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Taller teatro clásico</b>	Interpretación	Taller de teatro del siglo de oro	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Taller teatro musical (optativa)</b>	Interpretación	Interpretación en el musical I	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
<b>Técnica vocal I</b>	Interpretación	Técnica vocal I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Técnica vocal I</b>	Interpretación	Técnica vocal	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla/Córdoba	LOE	Interpretación
<b>Técnica vocal II</b>	Interpretación	Técnica vocal I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Técnica vocal II</b>	Interpretación	Técnica vocal	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla/Córdoba	LOE	Interpretación
<b>Técnica vocal III</b>	Interpretación	Técnica vocal II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Técnica vocal IV</b>	Interpretación	Técnica vocal II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Técnica y creatividad corporal I</b>	Interpretación	Expresión corporal	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Técnica y creatividad corporal I</b>	Interpretación	Expresión corporal	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla/Córdoba	LOE	Interpretación
<b>Técnica y creatividad corporal II</b>	Interpretación	Expresión corporal	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Técnica y creatividad corporal II</b>	Interpretación	Expresión corporal	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla/Córdoba	LOE	Interpretación
<b>Técnicas de Interpretación I</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Interpretación I	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
<b>Técnicas de Interpretación II</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Interpretación II	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
<b>Técnicas de Movimiento</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Expresión corporal I	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
<b>Técnicas de Voz</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Ortografía I	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
<b>Teoría de la interpretación: vanguardias</b>	Interpretación	Taller interpretación nuevas dramaturgias	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Teoría General del Arte</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Teoría e historia del arte	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
<b>Teoría y práctica de la interpretación</b>	Interpretación	Interpretación III	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
<b>Inglés I</b>	Interpretación	Lengua inglesa V	Universidad de Valencia	Grado en Traducción y Mediación Interlingüística (Plan 2010)	Inglés
<b>Inglés II</b>	Interpretación	Lengua inglesa V	Universidad de Valencia	Grado en Traducción y Mediación Interlingüística (Plan 2010)	Inglés
<b>Expresión oral I</b>	Interpretación	Técnicas de Expresión Oral en Legua Catalana	Universidad de Valencia	Filología Catalana Plan 2000	
<b>Música III</b>	Interpretación	Lenguaje musical 2º	Conservatorio de Música Profesional de Carcaixent	Grado Medio de Música 2º curso Plan LOGSE	Clarinete
<b>Música IV</b>	Interpretación	Lenguaje musical 2º	Conservatorio de Música Profesional de Carcaixent	Grado Medio de Música 2º curso Plan LOGSE	Clarinete
<b>Pedagogía</b>	Interpretación	Diplomatura en Educación Social	Universidad de Valencia	Diplomatura en Educación Social Plan 1977	
<b>Pedagogía</b>	Interpretación	Sociología y Teoría de la Educación, Metodología y Didáctica I, II, III y IV, Psicología Evolutiva y de la Educación y Sistemas Metodológicos.	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza Plan	Pedagogía
<b>Pedagogía</b>	Interpretación	Máster en Pedagogía e Interpretación	Universidad de Valencia	Máster en Pedagogía e Interpretación	
<b>Pedagogía</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Máster Teatro en la Educación: Pedagogía Teatral	Universidad de Valencia	Máster Teatro en la Educación: Pedagogía Teatral	
<b>Literatura dramática I I</b>	Dirección escénica y dramaturgia	Introducción al Teatro Español de los Siglos de Oro, Teatro Español Moderno y Contemporáneo y Teoría e Historia de la Prácticas Escénicas.	Universidad de Valencia	Filología Hispánica Plan 2000	