

**CONVOCATÒRIA CONTRACTACIÓ
PROFESSOR ESPECIALISTA CONSERVATORI
SUPERIOR DE MÚSICA DE VALÈNCIA**

En base a la normativa d'aplicació corresponent a la contractació de professors especialistes, Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació; Reial Decret 1560/1995, de 21 de setembre; Decret 296/1997, de 2 de desembre.

Autoritzades les necessitats dels centres docents en relació a les vacants a cobrir de professors especialistes, es procedeix a la convocatòria, amb caràcter d'urgència, per a la cobertura dels llocs que a continuació es detallen:

- 2 Llocs de Professor Especialista en Composició de jazz en jornada laboral de 20 i 10 hores setmanals respectivament.

**REQUISITS GENERALS (ART. 12 R.D.
276/2007)**

- Ser espanyol, tindre la nacionalitat d'un estat membre de la Unió Europea o ser nacional d'un estat en virtut d'un tractat Internacional celebrat per este i ratificat per Espanya, al que li siga d'aplicació la lliure circulació de treballadors en els tèrmenes en que esta es troba definida en el Tractat Constitutiu de la Unió Europea. També podran participar els cònjuges dels espanyols i dels nacionals d'altres Estats membres de la Unió Europea, sempre que no estiguen separats de dret, aixina com els seus descendents i els de el seu cònjuge sempre que no estiguen separats de dret, menors de 21 anys o majors de dita edat que visquen a les seues expenses.
- Tindre complits els divuit anys i no excedir de l'edat establida per a la jubilació.
- No patir malaltia ni estar afectat per limitació física o psíquica que siga

**CONVOCATORIA CONTRATACIÓN PROFESOR
ESPECIALISTA CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE VALENCIA**

En base a la normativa de aplicación correspondiente a la contratación de profesores especialistas, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; Real Decreto 1560/1995, de 21 de septiembre; Decreto 296/1997, de 2 de diciembre.

Autorizadas las necesidades de los centros docentes en relación a las vacantes a cubrir de profesores especialistas, se procede a la convocatoria, con carácter de urgencia, para la cobertura de los puestos que a continuación se detallan:

- 2 Puestos de Profesor Especialista en Composición de Jazz en jornada laboral de 20 y 10 horas semanales respectivamente.

**REQUISITOS GENERALES (ARTE. 12 R.D.
276/2007)**

- Ser español, tener la nacionalidad de un estado miembro de la Unión Europea o ser nacional de un estado en virtud de un tratado Internacional celebrado por este y ratificado por España, al que le sea de aplicación la libre circulación de trabajadores en los términos en que esta se encuentra definida en el Tratado Constitutivo de la Unión Europea. También podrán participar los cónyuges de los españoles y de los nacionales de otros Estados miembros de la Unión Europea, siempre que no estén separados de derecho, así como sus descendientes y los de su cónyuge siempre que no estén separados de derecho, menores de 21 años o mayores de dicha edad que vivan a sus expensas.
- Tener cumplidos los dieciocho años y no exceder de la edad establecida para la jubilación.

incompatible amb l'exercici de la docència.

- No haver sigut separat per expedient disciplinari del servici de qualsevol de les administracions Públiques, ni trobar-se inhabilitat per a l'exercici de les funcions públiques.

REQUISITS ESPECÍFICS

- Experiència professional reconeguda en el camp específic de l'especialitat, fora de l'àmbit docent, amb dos anys d'exercici professional com a mínim.

TERMINI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

Les sol·licituds i documentació es presentaran en la seu de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV), c/ Pintor Genaro Lahuerta, 25, 46010 València, des del dia 3 al dia 10 d'octubre de 2017, ambdós inclusivament en horari de 9:00 a 14:00 hores. Es podra enviar també tota la documentació al correu electrònic següent: info@iseacv.es fins a les 14:00 hores del dia 10 d'octubre de 2017. En este cas, tindrà que enviar-se també tota la documentació per correu ordinari a la mateixa direcció de l'ISEACV.

Es publicarà la llista d'aspirants provisional d' admesos a la prova en el tauler d'anuncis i en la web del Conservatori, així com a la web de l'ISEACV:

www.csmvalencia.es
www.iseacv.gva.es

Per a possibles reclamacions del present llistat es dirigiran al lloc de presentació d'instàncies (ISEACV) o a través del correu electrònic info@iseacv.es, en el termini dels dos dies següents a l'endemà de la publicació

- No padecer enfermedad ni estar afectado por limitación física o psíquica que sea incompatible en el ejercicio de la docencia.
- No haber sido separado por expediente disciplinario del servicio de cualquier de las administraciones Públicas, ni encontrarse inhabilitado para el ejercicio de las funciones públicas.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Experiencia profesional reconocida en el campo específico de la especialidad, fuera del ámbito docente, con dos años de ejercicio profesional como mínimo.

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Las solicitudes y documentación se presentarán en la sede del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV), c/ Pintor Genaro Lahuerta, 25, 46010 Valencia, desde el dia 3 al dia 10 d'octubre de 2017, ambos inclusivament en horario de 9:00 a 14:00 horas. Se podrá enviar también toda la documentación al correo electrónico siguiente: info@iseacv.es hasta las 14:00 horas del día 10 d'octubre de 2017. En este caso, tendrá que enviarse también toda la documentación por correo ordinario a la misma dirección del ISEACV.

Se publicará la lista provisional de aspirantes admitidos a la prueba en el tablón de anuncios y en la web del Conservatorio, así como en la web del ISEACV:

www.csmvalencia.es
www.iseacv.gva.es

Para posibles reclamaciones del presente listado se dirigirán al lugar de presentación de instancias (ISEACV) o a través del correo electrónico info@iseacv.es, en el plazo de los dos días siguientes de la

de 09:00 a 14:00. Posteriorment es publicarà la llista definitiva d'aspirants admesos a la realització de la prova en els mateixos termes citats anteriorment.

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

- Sol·licitud emplenada i signada (Annex I)
- DNI, Passaport, NIE (identificació estranger).
- Currículum vitae i fotocopia dels mèrits i requisits.
- Certificat de l'empresa on desenvolupa o haja desenvolupat la seua activitat professional, amb el temps durant el qual s'ha desenvolupat eixa activitat i descripció de les funcions realitzades.
- Informe de la vida laboral o certificació equivalent de la mutualitat laboral a la qual estiguera afiliat.
- En el cas de ser autònom, certificat de les empreses amb les quals ha desenvolupat l'activitat laboral.

PROVA DE SELECCIÓ

1ª PART (ELIMINATÒRIA)

A. Realització d'una composició per a una determinada plantilla instrumental o blegue i en un determinat estil, tot açò proposat pel tribunal, a partir d'una harmonia donada.

B. Harmonització d'una melodia proposada el tribunal.

C. Impartició d'una classe d'ensenyances artístiques superiors a un grup d'alumnes proporcionats per la admistración sobre un tema concret proposat per la comissió. Tant per a la preparació com per a la realització es disposarà de trenta minuts per a cada part.

publicación de 09:00 a 14:00. Posteriormente se publicará la lista definitiva de aspirantes admitidos a la realización de la prueba en los mismos términos citados anteriormente.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

- Solicitud cumplimentada y firmada (Anexo I)
- DNI, Pasaporte, NIE (identificación extranjero).
- Currículum vitae y fotocopia de los méritos y requisitos.
- Certificado de la empresa donde desarrolla o haya desarrollado su actividad profesional, con el tiempo durante el cual se ha desarrollado esa actividad y descripción de las funciones realizadas.
- Informe de la vida laboral o certificación equivalente de la mutualidad laboral a la cual estuviera afiliado.
- En el caso de ser autónomo, certificado de las empresas con las cuales ha desarrollado la actividad laboral.

PRUEBA DE SELECCIÓN

1ª PARTE (ELIMINATORIA)

A. Realización de una composición para una determinada plantilla instrumental o combo y en un determinado estilo, todo ello propuesto por el tribunal, a partir de una armonía dada.

B. Armonización de una melodía propuesta el tribunal.

C. Impartición de una clase de enseñanzas artísticas superiores a un grupo de alumnos proporcionados por la admistración sobre un tema concreto propuest por la comisión. Tanto para la preparación así como para la realización se dispondrá de treinta minutos para cada parte.

Cadascun dels apartats serà qualificat entre 1 i 10 punts. La qualificació final d'aquesta part s'obtindrà calculant la mitjana aritmètica de tots els apartats, sent necessària l'obtenció igual o major a cinc punts en cada apartat.

Per a la superació d'aquesta part s'haurà d'obtenir igualment una puntuació igual o major a cinc punts.

Per a la realització de la prova la persona aspirant haurà d'aportar el material que considere necessari.

2ª PART. VALORACIÓ DE MÈRITS

Per a la valoració dels mèrits presentats es tindrà en compte el barem especificat com a ANNEX II.

Sols es baremarà a les persones que superen la primera part.

Per a l'obtenció de la puntuació total de tota la prova de selecció, les comissions ponderaran en un 60% la puntuació obtinguda en la primera part, i en un 40% la puntuació obtinguda sobre 10 en la segona part. Per al càlcul d'aquesta puntuació serà aplicable la següent fórmula:

$$TOTAL = \frac{3A + B}{5}$$

CRITERIS DE VALORACIÓ

Per a valorar els diferents apartats, es tindran en compte els següents criteris:

- Presentació clara i precisa del contingut concret del tema exposat.
- Demostració de la capacitat de transmetre coneixements i la seua aplicació pràctica.
- Domini tècnic dels coneixements propis de l'especialitat.

Cada uno de los apartados será calificado entre 1 y 10 puntos. La calificación final de esta parte se obtendrá calculando la media aritmética de todos los apartados, siendo necesaria la obtención igual o mayor a cinco puntos en cada apartado.

Para la superación de esta parte se deberá obtener igualmente una puntuación igual o mayor a cinco puntos.

Para la realización de la prueba la persona aspirante deberá aportar el material que considere necesario.

2ª PARTE. VALORACIÓN DE MÉRITOS

Para la valoración de los méritos presentados se tendrá en cuenta el baremo especificado como ANEXO II.

Solo se baremará a las personas que superen la primera parte.

Para la obtención de la puntuación total de toda la prueba de selección, las comisiones ponderarán en un 60% la puntuación obtenida en la primera parte, y en un 40% la puntuación obtenida sobre 10 en la segunda parte. Para el cálculo de esta puntuación será de aplicación la siguiente fórmula:

$$TOTAL = \frac{3A + B}{5}$$

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Para valorar los diferentes apartados, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Presentación clara y precisa del contenido concreto del tema expuesto.
- Demostración de la capacidad de transmitir conocimientos y su aplicación práctica.
- Dominio técnico de los conocimientos propios de la especialidad.

COMISSIÓ DE SELECCIÓ

- Representant de l'ISEACV.
- Director/a centre o persona en la qual es delegue.
- Cap del departament o persona en la qual es delegue que entenga de la matèria.

DATES DE REALITZACIÓ

La prova eliminatòria començarà a partir del 17 d'octubre al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, c/ Ricardo Muñoz Suay s/n, 46013, València. La data concreta s'anunciarà al moment de la publicació del llistat definitiu d'admesos i exclosos.

COMISIÓN DE SELECCIÓN

- Representante del ISEACV.
- Director/a centro o persona en la cual se delegue.
- Jefe de departamento o persona en la cual se delegue que entienda de la materia.

FECHAS DE REALIZACIÓN

La prueba eliminatoria empezará a partir del 17 de octubre en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, c/ Ricardo Muñoz Suay s/n, 46013 Valencia. La fecha concreta se anunciará en el momento de la publicación del listado definitivo de admitidos y excluidos.

València, 2 d'octubre de 2017

El Director de l'ISEACV



Josep Manel Garcia Company